



Sotto, un momento del film "Sound of Freedom - Il Canto della Libertà"; in basso, un frame del lungometraggio "Jeanne du Barry - La favorita del re"



## L'EVENTO

# L'EROE CHE SALVA I BAMBINI

IN SALA LUNEDÌ E MARTEDÌ "SOUND OF FREEDOM - IL CANTO DELLA LIBERTÀ" DI ALEJANDRO MONTEVERDE CON JIM CAVIEZEL, MIRA SORVINO E BILL CAMP

di **SARA RISINI**

**N**egli Stati Uniti è stato uno dei casi cinematografici del 2023 e, dopo mesi di clamore, arriva nelle sale italiane lunedì 19 e martedì 20 come uscita-evento per Dominus Production "Sound of Freedom - Il Canto della Libertà". Il film diretto da Alejandro Monteverde segna il ritorno sul grande schermo di Jim Caviezel, attore

già apprezzato ne "La Passione di Cristo" di Mel Gibson e nella serie televisiva di successo "Person of Interest". Al centro dell'intenso thriller d'azione c'è la storia vera di Tim Ballard, fondatore di Operation Underground Railroad, organizzazione no-profit impegnata a scoprire le reti di sfruttatori/pedofili a livello internazionale e a combattere il turismo ses-

## COSÌ LE SALE

**AI CINEMA:** Adriano, Uci Porta di Roma, Uci Luxe Maximo, Uci Roma Est lunedì 19 e martedì 20.

suale, che interessa soprattutto i minori provenienti dall'America Latina meno abbiente. Dopo aver salvato un ragazzino onduvegno da spietati trafficanti di bambini, l'agente federale di base a Callexico (California) scopre che la sorellina è ancora prigioniera e decide di imbarcarsi in una pericolosa missione per salvarla. Fronteggiando numerosi ostacoli e il tempo che scorre inesorabilmente, il protagonista si addentra nella giungla colombiana e mette la sua stessa vita al servizio di un fine nobilissimo. Tra momenti carichi di suspense, primi piani d'impatto e sequenze di sorda crudeltà, il lungometraggio invita il pubblico (e le istituzioni) a guardare in faccia uno dei fenomeni più bui della nostra società e a fare la propria parte per contrastare un orrore indicibile. La denuncia di una schiavitù non ancora abolita, bensì nascosta alla maggioranza, è presente nella pellicola tanto quanto la celebrazione del coraggio e della purezza infantile. Noto il cast che include anche il premio Oscar Mira Sorvino (Katherine Ballard) e Bill Camp (Vampiro, il braccio destro di Ballard). ◆

## in rassegna

DA GIOVEDÌ IL NUOVO SACHER OSPITA LE PROIEZIONI DI RECENTI FILM D'AUTORE IN LINGUA ORIGINALE

# I SALDI SUL GRANDE SCHERMO

**N**egli spazi del Nuovo Sacher (cinema capitanato dal regista Nanni Moretti) arrivano i "Saldi originali di febbraio". La rassegna propone pellicole di recente uscita, rigorosamente in versione originale sottotitolata, al costo speciale di 5 euro. Giovedì 15 si comincia con "Viaggio in Giappone", delicata meditazione sul lutto e sull'amore di Élise Girard; "20.000 Specie di Api", dramma allo stesso tempo intimo e universale di Estibaliz Urresola Solaguren; "Yannick - La rivincita dello spettatore", commedia di Quentin Dupieux incentrata sullo scambio di ruoli; e "Ricomincio da me", ironica indagine su una madre single condotta da Nathan Ambrosioni. Seguono, fino a mercoledì 21, titoli come "Il male non esiste" di Ryusuke



Hamaguchi, "Dogman" di Luc Besson (presentato all'80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia), "Kafka a Teheran" diretto dall'iraniano Ali Asgari,

"Jeanne du Barry - La favorita del re" di Maïwenn con Johnny Depp, "The Old Oak" firmato dal maestro Ken Loach, l'opera corale di Wes Anderson "Asteroid City", il thriller di Paul Schrader "Il maestro giardiniere" e il commovente "One Life" di James Hawes, che racconta una storia vera avvalendosi del magistrato Anthony Hopkins. Sa.Ri.

## COSÌ I BIGLIETTI

**Cinema Nuovo Sacher, largo Ascianghi 1, tel. 06-5818116. Da giovedì 15 e fino a mercoledì 21. Biglietti: 5 euro.**



**LE PRIME**

**Le avventure del piccolo Nicolas**

di Amadine Fredon e Benjamin Massoubre; con Laurent Lafitte e Alain Chaba; **animazione**

Parigi, anni '60. I disegnatori Jean-Jacques Sempé e René Goscinny creano il personaggio del dispettoso Nicolas. Un giorno il bambino decide di incontrare i suoi creatori e di porre loro delle domande sulla vita e sul percorso artistico...

**AI CINEMA: LUX, GIULIO CESARE, EURCINE DA GIOVEDÌ 15.**

**City Hunter The Movie: Angel Dust**

di Kenji Kodama; **anime/animazione**

La regista Angie bussa alla porta dell'agenzia "City Hunter" per denunciare la scomparsa del suo gatto. Poco dopo la donna subisce un attentato e ciò spinge il mercenario Ryo Saeba e l'assistente Kaori Makimura a indagare più a fondo. Ben presto il protagonista si rende conto che esiste una rete di complotti tessuta da un nemico del passato...

**AI CINEMA: THE SPACE MODERNO, UCI PORTA DI ROMA, STARPLEX, UCI LUXE MAXIMO, UCI ROMA EST, THE SPACE PARCO DE' MEDICI DA LUNEDÌ 19.**

**ANCORA IN SALA**

**Past Lives**

di Celine Song; con Greta Lee, Teo Yo; **drammatico/sentimentale**

Nora e Hae Sung, intimi amici d'infanzia, sono costretti a separarsi quando la famiglia di lei si trasferisce dalla Corea del Sud al Canada. Passa il tempo e ognuno conduce la sua vita a migliaia di chilometri di distanza. Vent'anni dopo i due si rintranciano a New York e hanno finalmente l'occasione di interrogarsi sull'amore e sul loro destino.

**AI CINEMA: EURCINE, GIULIO CESARE (+V.O.), QUATTRO FONTANE (+V.O.),**

**GREENWICH (+V.O.), MIGNON, LUX, ODEON, TIBUR (+V.O.), NUOVO OLIMPIA (V.O.), UCI PORTA DI ROMA, ATLANTIC, STARPLEX.**

**Finalmente l'alba**

di Saverio Costanzo; con Rebecca Antonaci, Lily James, Willem Dafoe, Joe Keery; **drammatico**

A pochi giorni dal ritrovamento del corpo di Wilma Montesi sulla spiaggia di Capocotta, la giovane Mimosa compie i primi passi negli Studi di Cinecittà come figurante. Presto la ragazza si imbatte nelle star del cinema Josephine Esperanto e Sean Lockwood e nel gallerista italo-americano Rufus Priori, che la conducono alla scoperta della Hollywood sul Tevere degli anni '50 tra bellezza e pericolo...

**AI CINEMA: LUX, ODEON, INTRASTEVERE, MADISON, ATLANTIC, STARPLEX, EURCINE, EDEN.**

**La natura dell'amore**

di Monia Chokri; con Francis-William Rhéaume, Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardin; **sentimentale**

**AI CINEMA BROADWAY.**

**Madame Web**

di S.J.Clarkson; con Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Isabela Merced, Celeste O'Connor; **azione**

Il nuovo capitolo dell'universo Marvel vede protagonista Cassandra Webb, un paramedico di Manhattan che scopre di avere il superpotere della preveggenza. Quando incontra Julia, Anya e Mattie, l'eroina capisce che c'è una terribile minaccia da sconfiggere nel presente per garantir loro un futuro radioso.

**AI CINEMA: ODEON, LUX, THE SPACE MODERNO, BROADWAY, ATLANTIC, UCI PORTA DI ROMA. Sa. Ri.**

in sala

**IN FUGA DAL DEGRADO**



**COSÌ GLI INVITI**

Inviti doppi per la proiezione del film «A muzzarell» (distribuito da Santangelo Media Studios) di venerdì 16 presso Uci Roma Est collegandosi al link <https://bit.ly/am162> giovedì 15 dalle 15 alle 16.

Un padre che alleva bufale e una nonna che, conscia di essere vicina alla fine, ha un'ultima volontà: mangiare l'ottima mozzarella prodotta dal figlio. È il dodicenne Daniele (Daniele Aiello) il protagonista di «A muzzarell», film diretto da Diego Santangelo che debutta al cinema giovedì 15. Dopo aver deciso di accontentare l'anziana, il ragazzo parte da Castel Volturno e intraprende il viaggio verso Bagnoli, prima in motorino e poi a piedi, in compagnia della sua 'amica speciale' Martina (Martina Varriale). L'itinerario diventa così l'occasione per scoprire se stessi e, contemporaneamente, fuggire da una realtà particolarmente complessa. Alla morsa della droga, dell'emarginazione sociale e del clan di spacciatori che tenta di ingabbiare il giovane, si oppongono via via dialoghi con persone non comuni ed esperienze paranoormali in grado di scatenare ricordi di un'età felice dimenticata troppo presto o addirittura mai vissuta. In particolare, lungo tutta la pellicola, aleggia la misteriosa presenza di una donna che appare in diverse vesti ed età, sollecitando Daniele alla conquista della piena libertà. Il regista traccia dunque un percorso intimo nelle aree degradate della periferia campana fino a raggiungere il potenziale paradiso urbano dei Campi Flegrei, tra il Tempio di Diana e quello di Apollo, le Terme Romane di Baia e l'Antro della Sibilla, mostrando al pubblico che esiste sempre una possibilità di salvezza e redenzione. Sa. Ri.

**SOMMARIO**

<b>4-5 LA COPERTINA</b>	<b>26 ARTE</b>
<b>"Natale in casa Cupiello"</b>	<b>29 IN CITTÀ</b>
<b>Intervista a Vincenzo Salemme</b>	<b>30 TAVOLA</b>
<b>6-7 GLI EVENTI</b>	<b>32 SHOPPING</b>
<b>"Stabat Mater" e "Pulcinella"</b>	<b>35 NOTTE</b>
<b>La mostra "Rino Gaetano"</b>	<b>37 BAMBINI</b>
<b>9 TEATRO</b>	<b>39 SCUOLA</b>
<b>16 CINEMA</b>	<b>41 BENESSERE</b>
<b>18 JAZZ. POP. ROCK</b>	<b>43 SPORT</b>
<b>23 CLASSICA</b>	<b>45 WEEKEND</b>

**TROVAROMA**

Direttore responsabile  
**Maurizio Molinari**  
Vicedirettori  
**Francesco Bei**  
**Carlo Bonini**  
**Emanuele Farneti** (ad personam)  
**Walter Galbati**  
**Angelo Rinaldi** (art director)  
**Conchita Sannino**  
Caporedattore centrale  
**Giancarlo Mola**

A cura di  
**Paola Ermini**  
Art Director  
**Gianni Mascolo**  
In redazione  
**Pietro D'Ottavio**  
Grafica  
**Alessandra Benedetti**  
**Alessandra Gugliemetti**  
Progetto grafico  
**Paolo Feligioni**  
**Gianni Mascolo**

La redazione di "Trovaroma" è in Via C. Colombo, 90  
e-mail: [trovaroma@repubblica.it](mailto:trovaroma@repubblica.it)  
Stampa  
e confezione: Puntoweb S.r.l. via Variante di Cancelliera snc - 00040 Ariccia (Roma)

Pubblicità:  
A. Manzoni & C. S.p.A.  
Via Cristoforo Colombo, 90  
00147 Roma  
Tel. 06/514625821 - 06/514625810  
Registrazione Tribunale di Roma n. 113/87 del 3.3.87  
Periodico settimanale



La nostra carta proviene da foreste gestite in modo sostenibile e da materiali riciclati